

## FESTIVAL INTERNAZIONALE DEI BURATTINI E DELLE FIGURE ARRIVANO DAL MARE!

maggio 2021 - Ravenna

A maggio 2021 Spettacoli di compagnie italiane e straniere per le scuole presso le Artificerie Almagià e il Teatro Rasi. Verranno presentati spettacoli pensati per la scuola dell'infanzia (nido e materne) e per la Scuola Primaria. L'edizione 2021 avrà una sezione dedicata all'anniversario della morte del sommo Poeta. La Città di Ravenna infatti festeggerà con moltissime iniziative per tutto l'anno i 700 anni dalla morte di Dante Alighieri e anche il Festival Arrivano dal Mare è lieto di condividere con la Città e con il territorio questo grande evento. Schede e informazioni su richiesta.

### MUSEO LA CASA DELLE MARIONETTE

Un museo della Città e di una Famiglia di girovaghi che negli Anni Cinquanta decise di fermarsi a Ravenna. Nasce così nel dicembre 2005, nel cuore della città, un museo, una piccola Casa dove abitano Fagiolino, Sandrone, Arlecchino, Brighella e Colombina, con i loro costumi, e tutto l'occorrente per andare in scena e raccontare storie. Entrare dentro al museo è come fare un tuffo in un paese incantato dove protagonisti sono i fantocci di legno e stoffa nella loro verità di oggetti che grazie alla magia del teatro diventano vivi e vivaci agli occhi dei più piccoli ma anche dei grandi che ancora riescono a sognare

Il **TEATRO DEL DRAGO** di Ravenna, è una compagnia teatrale riconosciuta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, in convenzione con la Regione Emilia Romagna e il Comune di Ravenna. Per l'anno scolastico 2020/2021 in collaborazione con l'Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Ravenna presenta la ventesima edizione del progetto "Il Museo va...a scuola". Il lavoro della compagnia è volto alla diffusione dell'arte del teatro di figura (burattini, marionette, pupazzi, ombre) con la produzione e la promozione di spettacoli, organizzando rassegne, stagioni teatrali, festival e corsi di formazione per piccoli e grandi.



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



immagine copertina: A. Bonaccorsi - impaginazione: Michela Bellagamba

### INFORMAZIONI

Il museo è aperto su prenotazione tutti i giorni feriali dell'anno per visite guidate e laboratori, con percorsi didattici specifici per ogni fascia d'età. Tutte le nostre attività su esplicita richiesta possono svolgersi anche presso le sedi scolastiche. Il nostro personale è a disposizione per incontri e presentazioni

**Per prenotazioni contattare**  
Sarah Bonomi 340 3109780  
compagnia@teatrodeldrago.it

### BIGLIETTI

Visita guidata al museo  
Euro 3,00 a bambino

Visita guidata + laboratorio  
Euro 5,00 a bambino

Spettacoli di burattini e narrazioni  
Euro 5,00 a bambino (minimo tre classi)

Festival Arrivano dal Mare  
Euro 3,00 a bambino

Tutte le attività si intendono gratuite per gli accompagnatori e gli insegnanti.

**Museo La Casa delle Marionette**  
Vicolo Padenna 4A - 48121 Ravenna  
Tel. 392 6664211  
www.lacasadellemarionette.com  
lacasadellemarionette@gmail.com  
**Teatro del Drago**  
www.teatrodeldrago.it

Scuole  
primarie  
e  
Scuole  
secondarie

LABORATORI  
VISITE GUIDATE  
PERCORSI LUDICI  
E FORMATIVI  
SPETTACOLI

La Casa delle Marionette



in collaborazione con  
Comune di Ravenna,  
Assessorato alla pubblica istruzione e infanzia



2020-2021

IL MUSEO

VA A...

SCUOLA



# SCUOLE PRIMARIE

Per la Scuola primaria, il Museo la Casa delle Marionette organizza speciali visite guidate a tema, laboratori, feste di fine anno e spettacoli presso il Museo e le sedi scolastiche

## VISITA GUIDATA A CASA DI FAGIOLINO E SANDRONE

Un carro trainato dai cavalli, molti bauli, dentro burattini e marionette...inizia così la visita guidata raccontata dagli stessi protagonisti. Un viaggio di duecento anni nella storia e nella geografia del nostro bello e amato Paese.

## LABORATORI E WORKSHOP

Costruire un piccolo Burattino , o un pupo, o una marionetta in materiale riciclato non è mai stato così semplice ....basta entrare nel magico mondo del museo La casa delle Marionette e tutto accadrà come per magia!

## TARGET 6/10 ANNI I PUPPI DELLA COMMEDIA DELL'ARTE

Il laboratorio si articolerà in un momento iniziale di conoscenza del mondo della Commedia dell'Arte e della tradizione dei Pupi per poi passare alla parte pratica dove ogni bambino costruirà il suo piccolo Pupo di carta, da muoversi dall'alto tramite una stecca, e che sarà il protagonista di una storia, scritta dai bambini.

## ANIMIAMO I BURATTINI!

Pronti ad essere burattinai per un giorno? Partendo da una semplice immagine di carta, si darà vita a personaggi come Fagiolino, Arlecchino, Pulcinella, Colombina, per imparare a costruire con essi storie da raccontare in baracca.

# SCUOLE PRIMARIE

## CAPPELLI E MASCHERE DI CARNEVALE

Costruzione di divertenti cappelli e colorate maschere di carta utilizzando diversi materiali come carta, cartoncino, perline, nastri, per imparare a conoscere i personaggi della nostra storia teatrale come Arlecchino e Pulcinella o per inventare nuove figure da interpretare e a cui dare voce.

## I COLORI DELLA PAURA con Dante alla scoperta delle emozioni

Un primo approccio, giocoso e coinvolgente al testo dantesco. Il viaggio del poeta diventa un percorso Emozionale alla scoperta della paura, della rabbia, della speranza...I bambini saranno chiamati a interpretare in prima persona le stesse emozioni, costruendo alcuni dei personaggi e delle ambientazioni descritti da Dante per creare una narrazione unica e personale.

## ROBOCCHI

### Laboratorio virtuale di teatro di figura

Nei cassetti, sotto al letto, nell'armadio persino dentro al bidone dell'immondizia si nascondono personaggi strambi e misteriosi. Con tantissime storie da raccontare. Sono i Robocchi, a volte sembrano calzini spaiati, forchette arrugginite, vecchi scarponi, lampade rotte...Robocchi è un'introduzione giocosa al mondo del teatro di figura, un laboratorio pensato appositamente anche per la fruizione online.

## STORIE DA GIOCARE Rodari e i burattini

"Comunicare per simboli non è meno importante che comunicare per parole. Qualche volta è il solo modo di comunicare con il bambino." Rodari, La Grammatica della Fantasia, capitolo Marionette e

Burattini. Il laboratorio prende spunto dal testo La Grammatica della Fantasia in cui Rodari propone anche alcuni utilizzi inediti e fantasiosi dei personaggi burattini. Un percorso sulla creazione di storie alla scoperta delle tecniche e dell'immaginario di Gianni Rodari.

## PROGETTI E PERCORSI LABORATORIALI TARGET 8/10 ANNI

### BESTIARIO FANTASTICO

Le creature immaginarie della Divina Commedia DANTE 700

Abbiamo pensato ad un modo per entrare in contatto con il testo, con la poetica, il linguaggio e l'immaginario dantesco in modo personale e creativo. Il percorso è così incentrato su alcune figure mitologiche e fantastiche descritte da Dante che verranno presentate ai bambini nella loro simbologia e particolarità per poi essere reinterpretate da ciascuno e messe in scena attraverso le tecniche del teatro e del teatro di figura.

### RACCONTAR-CI

Laboratorio di narrazione

La fiaba, il suo potere universale, la sua forza attrattiva e catartica. Ma quanti Cappuccetti Rossi, quante Cenerentole esistono, uno per ciascuno di noi...ma soprattutto qual è la tua fiaba preferita...quella che ti raccontava la mamma quando eri piccolo, piccolo...Anni di esperienza in questo campo ci aiutano ad affermare quanto forte sia il potere del Racconto e della Fiaba...basta solo trovare la chiave giusta per aprire lo scrigno segreto

## I LUMINI DI FEBBRAIO

(in collaborazione con Ravennarte)

narrazione e laboratorio

È la storia di una delle più singolari Feste Laiche ancora parzialmente vive in Italia: la Festa dei Lumeni. Nelle campagne ravennate e forlivesi chi aderisce agli ideali della Seconda Repubblica Romana del 1849 nella notte del 9 febbraio mette sui davanzali delle finestre delle piccole lanterne, per simboleggiare la luce della libertà che illumina la notte. Alla narrazione segue un laboratorio di costruzione delle lanterne bianche, rosse e verdi con materiale riciclato.

## SPETTACOLI A SCUOLA TARGET 5/10

### I BURATTINI DELLA TRADIZIONE DELL'EMILIA ROMAGNA

La Famiglia Monticelli produce spettacoli dal 1840, Andrea e Mauro ereditarono il lavoro dal nonno e si misero in proprio nel 1979. Da allora sono passati 40 anni e migliaia di bambini hanno così avuto modo di conoscere Fagiolino, Sandrone, il Dottor Balanzone, Arlecchino, Brighella...

### TRECCE ROSSE

Narrazione con ombre e oggetti ispirato e dedicato a Pippi Calzelunghe. Si raccontano alcune delle vicende più famose della ribelle dalle Treccie Rosse.

### DANTE 3021

spettacolo per attori, alieni e poeti

Uno spettacolo originale e divertente che, con fantasia, ironia, poesia si propone di avvicinarsi al testo di Dante da una prospettiva inedita, prendendolo per gioco "sul serio": come sarebbe immaginare che la nostra realtà fosse proprio quella dipinta da Dante?

## SE COMANDASSE ARLECCHINO

Rodari e i burattini

Narrazione con burattini e musica dal vivo sul potere della fantasia, ispirata a alcune delle più celebri poesie di Gianni Rodari.

## STORIE APPESE A UN FILO spettacolo di marionette

Un mondo in miniatura abitato da piccoli personaggi di legno: pirati poeti, robot con una caffettiera al posto della testa, fantasmi volanti, minuscoli artisti e inquietanti giocolieri prenderanno vita, appesi ai fili sottili dell'immaginazione. Nove micro-drammaturgie con marionette a fili artigianali.

# SCUOLE SECONDARIE

## SE COMANDASSE ARLECCHINO

Rodari e i burattini

Narrazione con burattini e musica dal vivo sul potere della fantasia, ispirata a alcune delle più celebri poesie di Gianni Rodari.

## STORIE APPESE A UN FILO spettacolo di marionette

Un mondo in miniatura abitato da piccoli personaggi di legno: pirati poeti, robot con una caffettiera al posto della testa, fantasmi volanti, minuscoli artisti e inquietanti giocolieri prenderanno vita, appesi ai fili sottili dell'immaginazione. Nove micro-drammaturgie con marionette a fili artigianali.

## VISITA GUIDATA

### AL MUSEO LA CASA DELLE MARIONETTE

La Commedia dell'arte e la Commedia popolare Attraverso il mondo dello spettacolo nelle sue forme più popolari (burattini) e colte (marionette)

si impara a conoscere quello che accadde nel Risorgimento e poi via, via fino ai giorni nostri. Un viaggio geografico, storico e politico attraverso i confini di un'Italia che stava nascendo.

## EDUCARE AI DIRITTI UMANI

Consiglio d'Europa

Il percorso avvicina i ragazzi al prezioso tema del rispetto dei diritti umani, fondamentale per la formazione e la crescita di ogni essere umano, affrontando temi e argomenti quali la discriminazione, la partecipazione, la democrazia, la violenza, la risoluzione dei conflitti e la pace attraverso la pratica dell'experiential learning: educazione non formale che pone l'accento su coloro che apprendono, sull'ambiente in cui vivono e sui loro interessi.

## MARIONETTE E FUTURISMO

Il laboratorio prevede una lezione introduttiva sul futurismo in ambito artistico e letterario, la visione di materiali d'epoca, una fase di dialogo e discussione tra i ragazzi e una parte pratica di rielaborazione artistica personale con l'utilizzo di tecniche di teatro di figura.

## COLUI CHE SOGNANDO VEDE

Dante e la filosofia/ DANTE700

Laboratorio di pratica filosofica e espressività artistica a partire dalla lettura di alcuni brani della Divina Commedia. Gli studenti saranno chiamati a calarsi nel ruolo del filosofo prendendo parte a un "Dialogo Socratico" secondo le metodologie della P4C (Philosophy for Children and Community) e ragionando collettivamente su alcune tematiche di interesse comune individuate nel testo.

# SCUOLE SECONDARIE